



Astra Wash37Pix

Lampe de lavage mobile RGBW 37x40W
avec zoom de 4°-54°, contrôle des pixels
et anneau de pixels



MANUEL D'UTILISATION

Merci d'avoir choisi PROLIGHTS

Veuillez noter que chaque produit PROLIGHTS a été conçu en Italie pour répondre aux exigences de qualité et de performance des professionnels, et conçu et fabriqué pour l'utilisation et l'application indiquées dans ce document.

Toute autre utilisation, si elle n'est pas expressément indiquée, pourrait compromettre le bon état / fonctionnement du produit et / ou être une source de danger.

Ce produit est destiné à un usage professionnel. Par conséquent, l'utilisation commerciale de cet équipement est soumise aux règles et réglementations nationales en vigueur en matière de prévention des accidents.

Les caractéristiques, spécifications et apparence peuvent être modifiées sans préavis. Music & Lights S.r.l. et toutes les sociétés affiliées déclinent toute responsabilité pour toute blessure, dommage, perte directe ou indirecte, perte consécutive ou économique ou toute autre perte occasionnée par l'utilisation, l'incapacité d'utiliser ou la confiance dans les informations contenues dans ce document.

Le manuel d'utilisation du produit peut être téléchargé à partir du site Web www.prolights.it, ou peut être demandé aux distributeurs officiels PROLIGHTS de votre territoire (https://www.prolights.it/sales_network.html).

En scannant le **QR Code** ci-dessous, vous accéderez à la zone de téléchargement de la page du produit, où vous trouverez un large éventail de documentations techniques toujours à jour : spécifications, manuel d'utilisation, dessins techniques, photométrie, bibliothèque de projecteurs, mises à jour du firmware des appareils.



Visitez l'espace de
téléchargement de la
page produit



Le logo PROLIGHTS, les noms PROLIGHTS et toutes les autres marques commerciales dans ce document se rapportant aux services PROLIGHTS ou au produit PROLIGHTS sont des marques déposées ou sous licence par Music & Lights S.r.l., ses sociétés affiliées et filiales.

PROLIGHTS est une marque déposée de Music & Lights S.r.l. Tous droits réservés. Musique & Lumières – Via A. Olivetti, snc- 04026 - Minturno (LT) ITALIE.

TABLE DES MATIÈRES

INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ	02
1 - CONTENU	05
CONTENU DE L'EMBALLAGE.....	05
ACCESSOIRES OPTIONNELS	05
2 - DESSIN TECHNIQUE	05
3 - BLOCAGE DU PAN ET DU TILT	06
4 - INSTALLATION	07
MONTAGE.....	07
5 - CONNEXION AU SECTEUR	08
6 - DÉMARRER	08
CONNECTER ET DÉCONNECTER L'ALIMENTATION DU PRODUIT	08
7 - PRÉSENTATION DU PRODUIT	09
8 - CONNEXION DMX	10
CONNEXION DU SIGNAL DE CONTRÔLE: LIGNE DMX.....	10
INSTRUCTIONS POUR UNE CONNEXION DMX FIABLE.....	10
CONNEXION EN CHAÎNE	10
CONNEXION D'UNE LIGNE DMX.....	10
CONSTRUCTION D'UNE TERMINAISON DMX.....	11
ADDRESSAGE DMX	11
CONNEXION ETHERNET	11
PROCÉDURE ETHERNET	11
Se référer au paragraphe STRUCTURE DU MENU de ce document pour des informations détaillées sur les paramètres de réglage de l'appareil (Protocol, Net, Sub-net, Universe, Start Channel et IP Address Ethernet to DMX No/Yes).	11
PROCÉDURE ETHERNET VERS DMX.....	11
UTILISATION EN TANT QUE TRANSMETTEUR WIRELESS.....	12
Déconnecter le transmetteur.....	12
IN TO WDMX	12
UTILISATION EN TANT QUE RÉCEPTEUR WIRELESS	12
Réinitialiser le récepteur	13
WDMX VERS DMX (RX)	13
9 - PANNEAU DE CONTRÔLE	14
DISPOSITION DE L'ÉCRAN ET DES TOUCHES	14
10 - STRUCTURE DU MENU	15
11 - RACCOURCIS	17
12 - FONCTIONS RDM	18
13 - CHARTE DMX	20
14 - RING LAYOUT	29
15 - PIXEL LAYOUT	29
16 - MESSAGES D'ERREUR	30
17 - NETTOYAGE PÉRIODIQUE	32
18 - INSTALLATION DES ACCESSOIRES	33
NID D'BEILLE (ASTRAW37PEC - OPTIONNEL).....	33
19 - ENTRETIEN	34
ENTRETIEN ET NETTOYAGE DU PRODUIT.....	34
REPLACER LE FUCIBLE	34
CONTRÔLE VISUEL DU BOITIER DU PRODUIT	34
DÉPANNAGE.....	35

INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ



AVERTISSEMENT!

- Veuillez lire attentivement les instructions rapportées dans cette rubrique avant d'installer, d'alimenter, d'utiliser ou de réparer le produit et respectez également les indications pour sa future manipulation.



Cet appareil n'est pas destiné à un usage résidentiel et domestique, uniquement à des applications professionnelles.



Raccordement à l'alimentation secteur

- Le raccordement au secteur doit être effectué par un installateur électrique qualifié.
- Utilisez uniquement des alimentations AC 100-240V 50-60 Hz. L'appareil doit être connecté électriquement à la terre.
- Sélectionnez la section du câble en fonction de la consommation de courant maximale du produit et du nombre possible de produits raccordés sur la même ligne électrique.
- Le circuit de distribution de l'alimentation AC doit être équipé d'une protection magnétique et d'un disjoncteur différentiel.
- Ne connectez pas l'appareil à un système de gradateur car cela pourrait endommager le produit.



Protection et avertissement contre les chocs électriques

- Ne retirez aucun couvercle du produit, et débranchez toujours le produit de l'alimentation AC avant de procéder à l'entretien.
- Assurez-vous que l'appareil est connecté électriquement à la terre. N'utilisez qu'une source d'alimentation AC conforme à la législation électrique locale du bâtiment et dotée d'une protection contre les surcharges et les défauts de terre.
- Avant d'utiliser l'appareil, vérifiez que tous les équipements et câbles électriques sont en parfait état et respectent les exigences actuelles relatives à tous les appareils connectés.
- Isolez immédiatement l'appareil du secteur si la fiche d'alimentation ou tout joint, couvercle, câble ou autres composants sont endommagés, défectueux, déformés ou présentent des signes de surchauffe.
- Ne pas remettre sous tension tant que les réparations ne sont pas terminées.
- Confiez toute opération de maintenance non décrite dans ce manuel à l'équipe PRO-LIGHTS service ou à un centre PROLIGHTS service agréé.



Installation

- Assurez-vous que toutes les parties visibles du produit sont en bon état avant de l'utiliser ou de l'installer.
- Assurez-vous que le point d'ancrage est stable avant de positionner le projecteur.
- Lorsque vous suspendez l'appareil au-dessus du sol, sécurisez-le contre la défaillance des fixations principales en attachant une élingue de sécurité dont la CMU peut supporter le poids de l'appareil, au point de fixation sur le cadre principal du produit. Si l'élingue de sécurité est endommagée, elle doit être remplacée par une nouvelle.
- Installez le produit uniquement dans des endroits bien aérés.
- Pour les installations non temporaires, assurez-vous que l'appareil est solidement fixé à une surface portante avec un matériel résistant à la corrosion approprié.
- Pour une installation temporaire avec des colliers, assurez-vous que la fixation quart de tour et/ou les vis sont complètement tournées et fixées avec une élingue de sécurité appropriée.
- Pour les installations en hauteur, fixez l'appareil avec des élingues de sécurité appropriées et respectez toujours les charges indiquées, les normes et les exigences de sécurité applicables.



Distance minimale des objets illuminés

- Le projecteur doit être positionné de sorte que les objets illuminés par le faisceau de lumière se trouvent à au moins 0.3 mètres (0.98 pieds) de la lentille du projecteur.

T_a 45°C

Température ambiante de fonctionnement max. (T_a)

- N'utilisez pas l'appareil si la température ambiante (T_a) dépasse 45 °C (113 °F).

T_a -10°C

Température ambiante de fonctionnement minimale (T_a)

- N'utilisez pas l'appareil si la température ambiante (T_a) est inférieure à -10 °C (-14 °F).



Protection contre les brûlures et le feu

- L'extérieur de l'appareil devient chaud pendant l'utilisation. Évitez tout contact avec des personnes et des matériaux.
- Assurez-vous qu'il y a un flux d'air libre et dégagé autour de l'appareil.
- Gardez les matériaux inflammables loin de l'appareil.
- N'exposez pas la vitre frontale au soleil ou à toute autre source de lumière puissante sous quelque angle que ce soit. Les lentilles peuvent concentrer les rayons du soleil à l'intérieur de l'appareil, créant un risque d'incendie.
- N'essayez pas de court-circuiter les interrupteurs thermostatiques ou les fusibles.



Utilisation en intérieur

- Ce produit est conçu pour une utilisation dans des environnements intérieurs et secs.
- Ne pas utiliser dans des environnements humides ou mouillés et ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- N'utilisez jamais l'appareil dans des endroits soumis à des vibrations ou à des chocs.
- Assurez-vous qu'aucun liquide inflammable, de l'eau ou un objet métallique ne pénètre dans l'appareil.
- Une accumulation excessive de poussière, de liquide fumigène et de particules dégrade les performances, provoque une surchauffe et endommage l'appareil. Les dommages causés par un nettoyage ou un entretien inadéquat ne sont pas couverts par la garantie du produit.

T_c 58°C

Température de la surface externe

- Pendant le fonctionnement, la température de la surface de l'appareil peut atteindre jusqu'à 58 °C (136.4 °F). Évitez tout contact avec les personnes et les matériels.



Récepteur radio

- Ce produit contient un récepteur et/ou émetteur radio :
- Puissance de sortie maximale : 17 dBm.
- Bande de fréquence : 2.4 GHz.



Maintenance

- Avertissement ! Débranchez l'appareil de l'alimentation AC et laissez-le refroidir pendant au moins 10 minutes avant de le manipuler.
- Seuls les techniciens autorisés par PROLIGHTS ou des partenaires agréés sont autorisés à ouvrir l'appareil.
- Les utilisateurs peuvent effectuer un nettoyage externe en suivant les avertissements et les instructions fournis. Toute opération de maintenance non décrite dans ce manuel doit être faite par un technicien de maintenance qualifié.
- Important ! Une accumulation excessive de poussière, de liquide fumigène et de particules dégrade les performances, provoque une surchauffe et endommage l'appareil. Les dommages causés par un nettoyage ou un entretien inadéquat ne sont pas couverts par la garantie du produit.



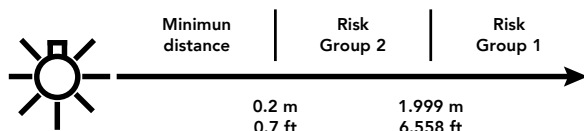
Sécurité photobiologique

- Cet appareil émet un rayonnement optique potentiellement dangereux et est identifié dans la catégorie du groupe de risque 2 selon EN 62471.



Ne regardez pas la source de lumière en fonctionnement

- Ne regardez pas directement la source LED pendant le fonctionnement. Cela peut être nocif pour les yeux et la peau.
- Pendant l'installation, le fonctionnement et l'entretien de l'appareil, préparez-vous à ce qu'il s'allume et bouge soudainement lorsqu'il est connecté à l'alimentation.
- L'appareil doit être positionné de manière à ce que vous n'ayez pas à regarder la source de lumière à une distance inférieure à 1.999 m (6.558 ft).



Rebut

- Ce produit est fourni conformément à la directive européenne 2012/19/UE - Déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE). Pour préserver l'environnement, veuillez éliminer ou recycler ce produit à la fin de sa vie conformément à la réglementation locale.



Les produits auxquels ce manuel se réfère sont conformes aux directives suivantes:

- 2014/35/UE - Sécurité électrique : matériel électrique à basse tension (LVD).
- 2014/30/UE - Compatibilité électromagnétique (EMC).
- 2011/65/UE - Limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS).
- 2014/53/UE - Mise sur le marché d'équipements radioélectriques (RED).



Les produits auxquels ce manuel fait référence sont conformes:

- UL 1573 + CSA C22.2 n° 166 - Luminaires de scène et de studio et barrettes de connexion.
- UL 1012 + CSA C22.2 N° 107.1 - Norme pour les unités de puissance autres que la classe 2.



Conformité FCC:

- Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes:
1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et
 2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.



Autres approbations

- Le produit répond aux exigences de sécurité des procédures de certification du marché sur lequel il est placé et vendu



1 - CONTENU

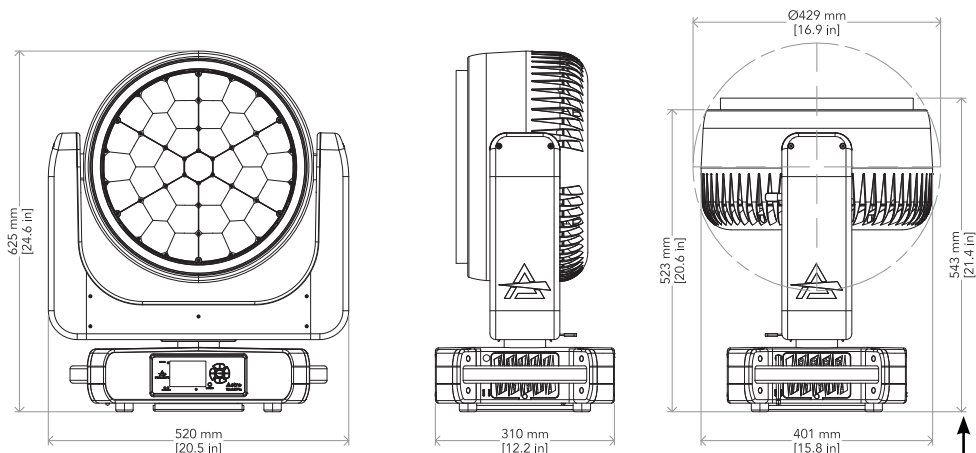
CONTENU DE L'EMBALLAGE

- 1x ASTRAWASH37PIX;
- 1x 1,5 mètres (BARE END - NEUTRIK POWERCON TRUE1 IP65) câble d'alimentation;
- 2x OS24;
- Manuel d'utilisation.

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- WSBBF1G6: transmetteur blackBox F-1 G6, 512ch, 2.45GHz, DMX&RDM,Bluetooth,G3,G4,G4S, G5, CRMX;
- WSBBR512G5: récepteur blackBox R-512 G5 512Ch, 2.45GHz & 5.8GHz, DMX/RDM en option;
- WSBBF1G5: transmetteur blackBox F-1 G5, 2,45GHz & 5.2/5,8 GHz, DMX/RDM, 512Ch;
- WSBBR512G6: récepteur blackBox R-512 G6 512Ch, 2.45GHz, DMX & RDM,Bluetooth,G3,G4,G4S,G5,CRMX;
- TOUR53415L03BK: câble DMX HC5340. avec fiches XLR 5p CANC5MXX / CANC5FXX XLR, L.3m;
- INF53415L03: câble DMX HC5340. SETMC5MXXB XLR 5p >SETMC5FXXB XLR (f) 5p L.3m.;
- 9533FXWL03: câble d'alimentation 3x2.5mm TH07, SHUKO mâle, MENAC3FXW femelle, L.3m;
- 9513FXWL03: câble d'alimentation 3x2.5mm TH07, CEE mâle, MENAC3FXW femelle, L.3m;
- 958225L03: rallonge 3x2.5mm TH07, 16A 3p PwCon MXW male / femelle, L. 3m;
- RSR1235A/B: élingue de sécurité en acier avec manille en acier inoxydable pour accroche, L=120 cm, acier/noire;
- C6002: collier aluminium charge 200 kg pour tubes 48-51mm avec boulon M10;
- FCLASTRAW37PIX: flight case pour 2 ASTRAWASH37PIX;
- ASTRAW37PEC: nid d'abeille pour ASTRAW37PEC;
- OS24: platine omega ¼ de tour;
- UPBOX2: kit de mise à jour du firmware, USB IN, DMX OUT sur XLR 3p.

2 - DESSIN TECHNIQUE



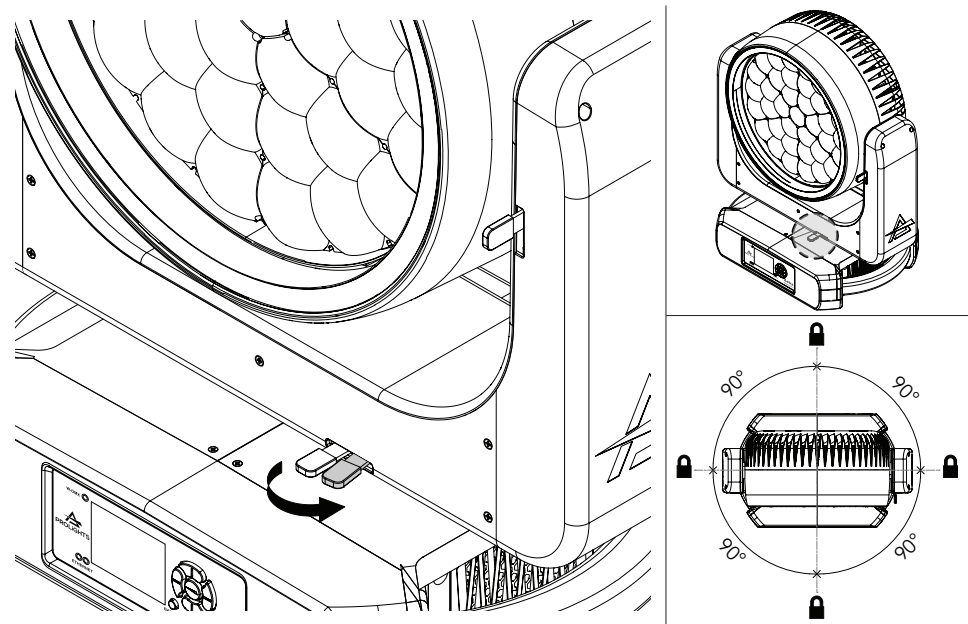
Les mesures tiennent compte du zoom et du diffuseur nid d'abeille.

Poids: 26.4 kg - 58.20 lbs

Fig. 01

3 - BLOCAGE DU PAN ET DU TILT

Mécanisme de blocage et de déblocage du PAN



Mécanisme de blocage et de déblocage du TILT

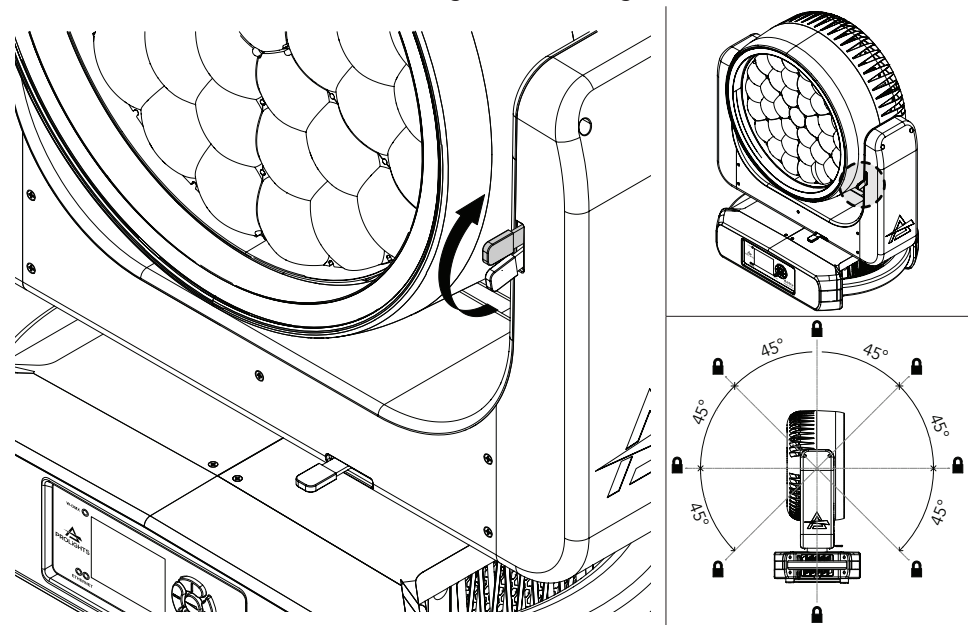


Fig. 02

4 - INSTALLATION

MONTAGE

Vérifiez que la structure porteuse peut supporter en toute sécurité le poids de tous les appareils, colliers, câbles, équipements auxiliaires, etc. installés et est conforme aux réglementations locales en vigueur. Lors de la suspension de l'appareil au-dessus du niveau du sol, sécurisez-le contre la défaillance des attaches principales en installant une élingue de sécurité approuvée comme attachement de sécurité pour le poids de l'appareil à un point d'ancrage sur le châssis principal du produit.

N'utilisez pas de pièces amovibles ou d'ancrages faibles pour la fixation secondaire.

Attention! Lorsque vous fixez l'appareil à une structure ou à un autre support à n'importe quel angle, utilisez des colliers de type semi-coupleur.

N'utilisez aucun type de collier qui n'entoure pas complètement la structure une fois serré.

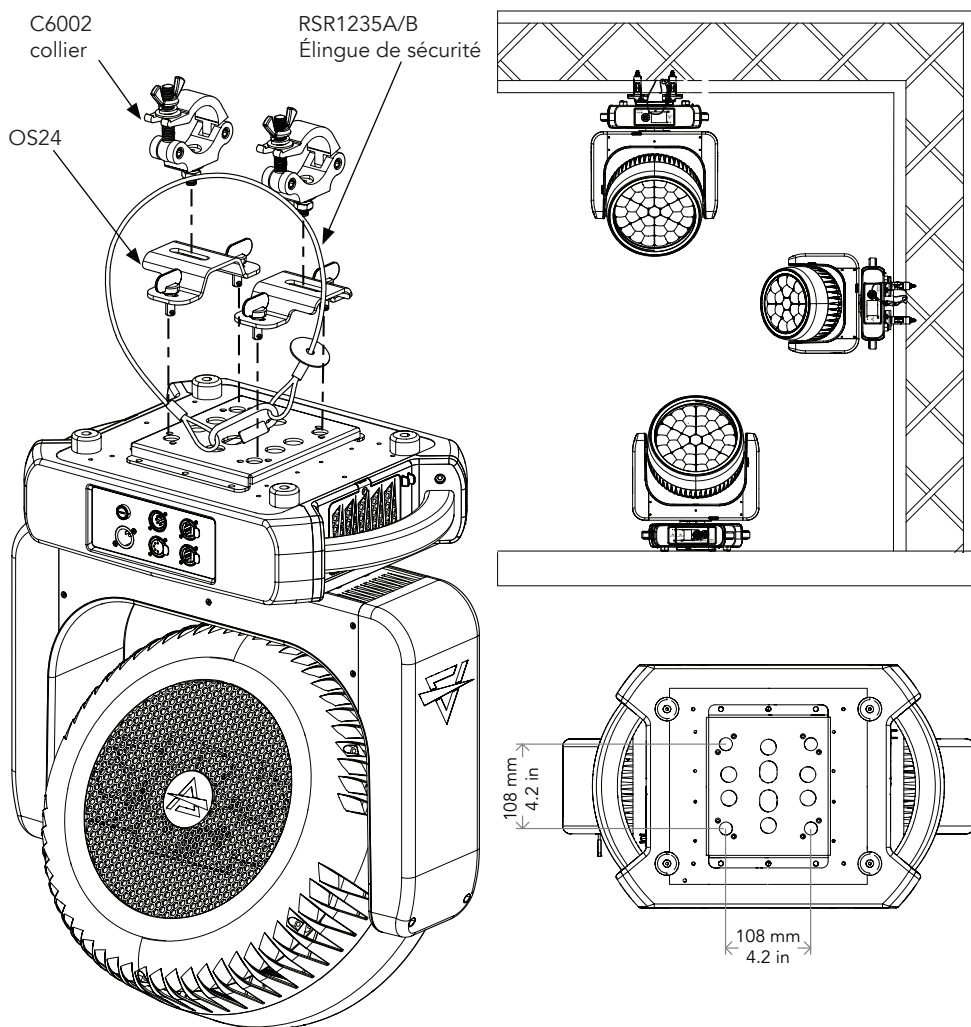


Fig. 02

5 - CONNEXION AU SECTEUR

AVERTISSEMENT: pour se protéger des chocs électriques, l'appareil doit être mis à la terre!
Le produit est équipé d'une alimentation universelle qui s'adapte automatiquement à toute source d'alimentation de 100-240 VAC / 50-60 Hz. Si vous devez installer une fiche sur le câble d'alimentation pour permettre la connexion à des prises de courant, installez une fiche avec mise à la terre en suivant les instructions du fabricant de la fiche. Si vous avez des doutes sur une installation correcte, consultez un électricien qualifié.
La consommation électrique maximale est de 1227W.

Câble (EU)	Câble (US)	Connexion	Marquage
Marron	Noir	Phase	L
Bleu	Blanc	Neutre	N
Jaune+vert	Vert	Terre	

6 - DÉMARRER

CONNECTER ET DÉCONNECTER L'ALIMENTATION DU PRODUIT

Pour appliquer et couper l'alimentation du produit:

- Vérifiez que le produit est installé et sécurisé comme indiqué dans les informations de sécurité, et que la sécurité personnelle ne sera pas mise en danger lorsque l'appareil s'allume.
- Branchez le connecteur d'alimentation dans la prise d'entrée secteur (100-240 VAC-50/60 Hz).
- Le produit est alors prêt à fonctionner et peut être contrôlé par les signaux d'entrée disponibles.
- Pour couper l'alimentation du produit, débranchez la prise du secteur.
- En cas d'une utilisation avec une batterie externe, connectez le produit à cette dernière (24-36V) via l'entrée XLR4p dédiée; pour coupe l'alimentation, déconnecter simplement la batterie externe de l'appareil.

7 - PRÉSENTATION DU PRODUIT

1. ŒIL DE SÉCURITÉ pour attacher l'élingue de sécurité.
2. INTERFACE UTILISATEUR avec écran et touches de commande pour accéder aux fonctions du panneau de commande.
3. Blocage et débloquent le mécanisme PAN.
4. Blocage et débloquent le mécanisme TILT.
5. DMX IN (5-p XLR) : 1 = Terre, 2 = signe -, 3 = signe +, 4 N/C, 5 N/C.
6. DMX OUT (5-p XLR) : 1 = Terre, 2 = signe -, 3 = signe +, 4 N/C, 5 N/C.
7. ETHERCON CONNECTEURS IN / OUT signal.
8. PORTE-FUSIBLE : toujours remplacer un fusible défectueux par un de même type (T15A 250V).
9. POWER IN : pour la connexion au secteur 100-240 VAC / 50-60Hz.
10. ANTENNE du module interne Wireless DMX.

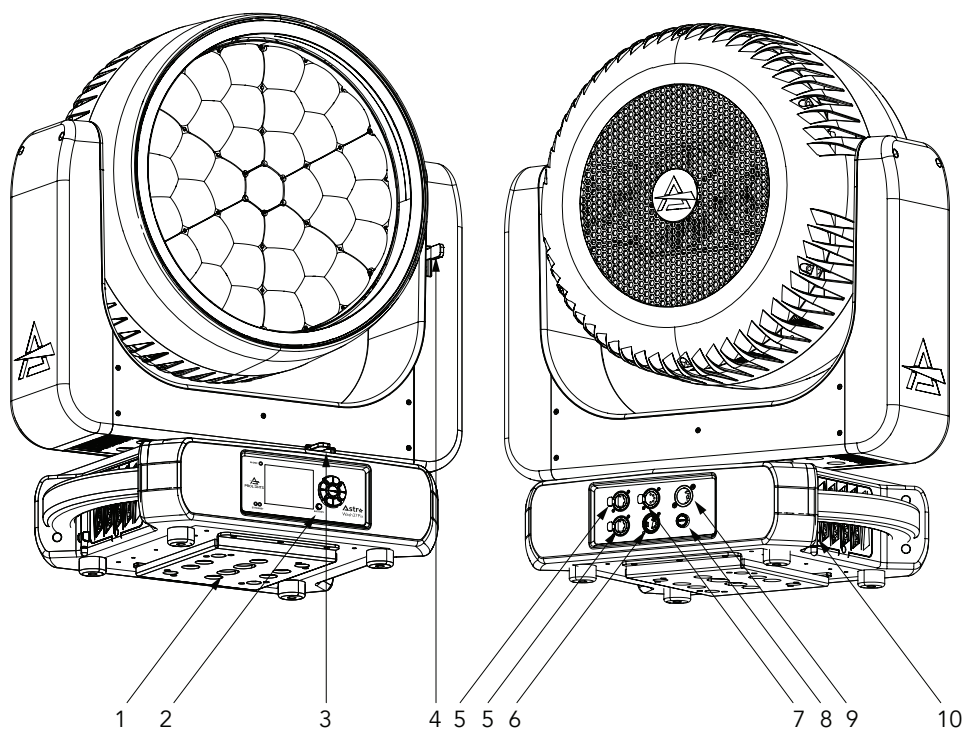


Fig. 03

8 - CONNEXION DMX

CONNEXION DU SIGNAL DE CONTRÔLE: LIGNE DMX

Le produit dispose d'embases XLR pour l'entrée et la sortie DMX.
Le brochage par défaut sur les deux prises est le suivant:

ENTRÉE DMX Fiche XLR



- Pin1: Terre - Masse
- Pin2: - Signal
- Pin3: + Signal
- Pin4: N/C
- Pin5: N/C

SORTIE DMX Embase XLR

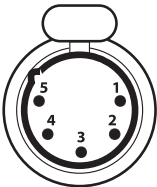


Fig. 04

INSTRUCTIONS POUR UNE CONNEXION DMX FIABLE

Utilisez un câble à paire torsadée blindé conçu pour les appareils RS-485 : le câble de microphone standard ne peut pas transmettre les données de contrôle de manière fiable sur de longues distances. Le câble 24 AWG convient pour des longueurs allant jusqu'à 300 mètres (1000 pieds). Un câble plus épais et / ou un booster est recommandé pour de plus grandes longueurs. Pour diviser la liaison de données en étoiles, utilisez des splitters-boosters dans la ligne de connexion. Ne surchargez pas la ligne Jusqu'à 32 appareils peuvent être connectés sur une liaison série.

CONNEXION EN CHAÎNE

Connectez la sortie DMX de la source DMX à la prise d'entrée DMX du produit (connecteur XLR mâle). Relier le DMX depuis la prise de sortie XLR du produit (connecteur femelle XLR) vers l'entrée DMX de l'appareil suivant.
Terminez la ligne DMX connectant une terminaison de signal de 120 Ohm. Si un splitter est utilisé, terminez chaque sortie de ce dernier.
Installez une terminaison DMX sur le dernier appareil de la ligne.

CONNEXION D'UNE LIGNE DMX

La connexion DMX utilise des connecteurs XLR standard. Utilisez des câbles torsadés blindés avec une impédance de 120Ω et une faible capacité.
Le schéma suivant montre le mode de connexion:

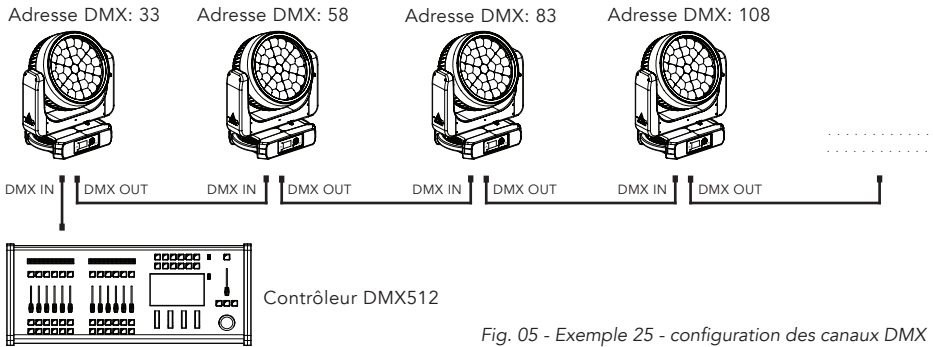
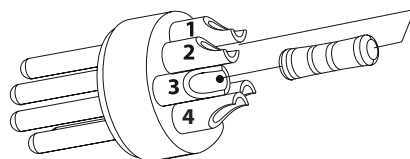
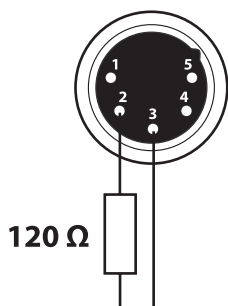


Fig. 05 - Exemple 25 - configuration des canaux DMX

CONSTRUCTION D'UNE TERMINAISON DMX

La terminaison est préparée en soudant une résistance de 120 Ω 1/4 W entre les broches 2 et 3 du connecteur XLR mâle, comme indiqué sur la figure.



Exemple:
Connecteur XLR 5 broches

Fig. 06

ADDRESSAGE DMX

Pour commencer à contrôler le produit en DMX, la première étape consiste à sélectionner une adresse DMX, également connue sous le nom de canal de départ, c'est le premier canal utilisé pour recevoir les informations d'un contrôleur DMX. Si vous souhaitez contrôler chaque produit individuellement, il est nécessaire d'attribuer un canal d'adresse de départ différent à chaque appareil. Le nombre de canaux occupés par le produit dépend du mode DMX sélectionné, vérifiez donc toujours le mode DMX dans le MENU avant de commencer l'adressage. Si vous attribuez la même adresse à deux appareils, ils auront le même comportement. La sélection de la même adresse pour plusieurs appareils peut être utile à des fins de diagnostic et de contrôle symétrique. L'adressage DMX est limité pour qu'il soit impossible de régler l'adresse DMX si haut que vous vous retrouvez sans suffisamment de canaux de contrôle pour le produit. Pour définir l'adresse DMX de l'appareil:

1. Appuyer sur MENU pour accéder au menu principal.
2. Aller jusqu'au menu d'adressage puis sélectionner les réglages DMX ADDRESS.
3. Sélectionner une adresse entre 1 et 512 à l'aide des flèches de navigation et confirmer en appuyant sur ENTER.
4. Appuyer sur Menu pour quitter et retourner à l'écran de départ.

CONNEXION ETHERNET

Le produit est fourni avec deux embases RJ-45 à 8 broches pour l'entrée/la sortie Ethernet pour une simple connexion en chaîne au réseau. Le produit peut être contrôlé avec le protocole de communication Art-Net (ou d'autres disponibles). Utilisez un câble réseau de catégorie 5 (avec quatre paires de fils « torsadés ») et des connecteurs RJ-45 standard.

PROCÉDURE ETHERNET

Se référer au paragraphe STRUCTURE DU MENU de ce document pour des informations détaillées sur les paramètres de réglage de l'appareil (Protocol, Net, Subnet, Universe, Start Channel et IP Address Ethernet to DMX No/Yes).

- Pour l'adresse IP, il est recommandé d'utiliser 002.xxx.xxx.xxx ou 010.xxx.xxx.xxx.
- Le masque de sous-réseau est réglé sur 255.0.0.0.

PROCÉDURE ETHERNET VERS DMX

Se référer au paragraphe STRUCTURE DU MENU de ce document pour des informations détaillées. Cette fonction permet à un produit recevant un protocole Ethernet de retransmettre le signal entrant sur une ligne DMX câblée via son connecteur de sortie XLR.

- Un protocole Ethernet (Art-Net, sACN ou autres disponibles) doit être activé à partir du menu

Ethernet sur le premier appareil. **Veillez vous assurer que le récepteur sans fil est réglé sur OFF si vous utilisez le protocole Ethernet.**

- Activez l'option Ethernet vers DMX dans le menu Ethernet sur le premier appareil (connecté à Ethernet) dans la ligne de signal, les produits suivants gardant un réglage DMX standard.
- Connectez l'entrée Ethernet du premier appareil de la ligne de données au réseau. Connectez la sortie DMX de ce produit à l'entrée du produit suivant jusqu'à ce que tous les produits soient connectés à la ligne DMX.

Attention : sur le dernier produit, la ligne DMX doit être terminée par un terminateur. Soudez une résistance de 120 Ω entre Signal (-) et Signal (+) dans une fiche XLR et connectez-la à la sortie DMX du dernier produit.

UTILISATION EN TANT QUE TRANSMETTEUR WIRELESS

L'ASTRAWASH37PIX peut être utilisé comme transmetteur wireless pour envoyer des signaux DMX à plusieurs récepteurs wireless. Pour utiliser l'ASTRAWASH37PIX comme un transmetteur wireless, veuillez suivre la procédure suivante:

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 3. Appuyez sur le bouton ENTER pour la fonction WDMX ON/OFF pour le mettre sur ON.
 4. Sélectionnez le mode WDMX et mettez-le sur Transmitter (veuillez noter que le mode WDMX ne sera disponible que si WDMX ON/OFF est réglé sur ON).
 5. Assurez-vous que les unités réceptrices ne soient pas déjà connectées à un autre transmetteur. Référez-vous au paragraphe " Réinitialiser le récepteur".
 6. Réglez TX LINK sur ON pour lier le transmetteur aux récepteurs (veuillez noter que le mode TX LINK ne sera disponible que si le mode WDMX est réglé sur Transmitter).
- Le transmetteur scanne tous les récepteurs disponibles pendant 5 secondes.
 - Si la connexion ne se fait pas, vérifiez la position du récepteur.
 - L'icône wireless sur l'écran du récepteur indique la puissance de réception du signal.

Déconnecter le transmetteur

Suivez la procédure suivante pour déconnecter le transmetteur de tous les émetteurs liés.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 3. Réglez TX UNLINK sur ON 8 (veuillez noter que le mode TX LINK ne sera disponible que si le mode WDMX est réglé sur Transmitter).
- Tous les liens sont déconnectés

IN TO WDMX

Cette fonction active ou désactive la transmission sans fil du signal DMX de l'émetteur vers le récepteur.

Tout signal entrant (Art-Net, sACN ou DMX) est retransmis sans fil. Si le protocole de l'ASTRAWASH37PIX sélectionné est Art-Net / sACN, le module WDMX retransmettra les valeurs DMX contenues dans le signal Art-Net / sACN reçu de l'ASTRAWASH37PIX

REMARQUE : Art-Net et sACN ont une priorité plus élevée que le DMX s'ils sont connectés à l'émetteur.

UTILISATION EN TANT QUE RÉCEPTEUR WIRELESS

L'ASTRAWASH37PIX peut être utilisé comme récepteur wireless pour recevoir des signaux DMX d'un transmetteur wireless. Pour utiliser l'ASTRAWASH37PIX comme un récepteur wireless, veuillez suivre la procédure suivante:

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le

- bouton ENTER pour confirmer.
2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 3. Appuyez sur le bouton ENTER dans la fonction WDMX ON/OFF pour le mettre sur ON.
 4. Sélectionnez le mode WDMX et mettez-le sur Receiver (veuillez noter que le mode WDMX ne sera disponible que si le mode WDMX ON/OFF est réglé sur ON).
 5. Réglez RX RESET sur ON pour réinitialiser le récepteur (veuillez noter que RX RESET ne sera disponible que si le mode WDMX est réglé sur Receiver).
 6. Sur le transmetteur, réglez TX LINK sur ON pour connecter le transmetteur aux récepteurs.
 7. Si la connexion est réussie et que le signal DMX est disponible, l'écran du récepteur devrait afficher l'adresse DMX. Si le signal DMX n'est pas disponible, l'écran affichera "No signal" mais gardera son lien avec le transmetteur.
 8. Si la connexion échoue, vérifiez la position du récepteur.
 9. L'icône wireless sur l'écran du récepteur indique la puissance de reception du signal.

Réinitialiser le récepteur

Suivez la procedure suivante pour réinitialiser le récepteur.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 3. Réglez Enable RX RESET sur ON.
- L'icône wireless sur l'écran du récepteur indique la puissance de reception du signal.

WDMX VERS DMX (RX)

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver la retransmission wireless du signal DMX reçu depuis le port DMX du récepteur.

9 - PANNEAU DE CONTRÔLE

Le produit dispose d'un écran et de touches associées pour accéder aux fonctions du panneau de contrôle.

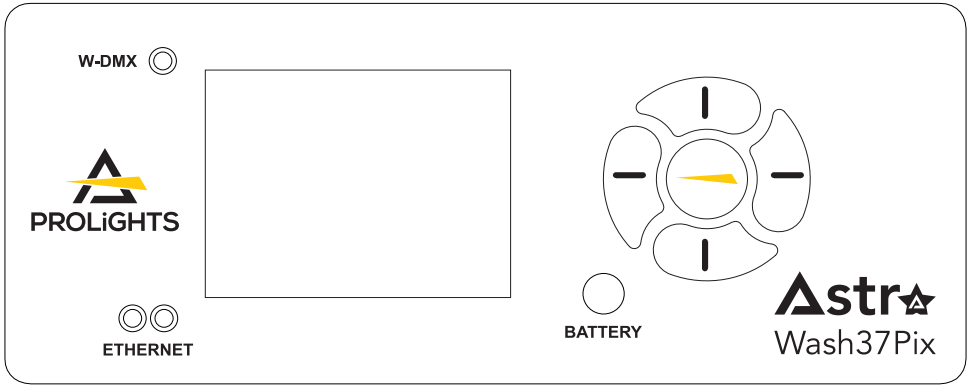


Fig. 07

DISPOSITION DE L'ÉCRAN ET DES TOUCHES

Le produit dispose d'un écran et de touches associées pour accéder aux fonctions du panneau de contrôle.

	1		• Navigue vers le haut dans la liste des menus et augmente la valeur numérique affichée.
	2		• Revient au niveau supérieur.
	3		• Navigue vers le bas dans la liste des menus et diminue la valeur numérique affichée.
	4		• Permute entre les unités, les dizaines, les centaines dans le menu.
	5		• Utilisé pour accéder à l'arborescence du menu ou pour revenir à une fenêtre de menu précédente.
			• Pour allumer l'écran via la batterie.
W-DMX			• Indicateur LED pour le Wireless DMX (rouge et vert).
 ETHERNET			• Indicateur LED pour le réseau Ethernet (orange).

10 - STRUCTURE DU MENU

Le tableau suivant décrit l'arborescence du MENU du produit, les termes en **GRAS** indiquent les paramètres par défaut.

MENU							
1	CONNECT	ADDRESS	FIXTURE	DMX / WDMX		001-512	Définir l'adresse utilisée pour Fixture et pour le Pixel patch.
				sACN			
				ARTNET			
			PIXELS	FOLLOW FIXTURE		001-512	
				DMX / WDMX			
				sACN			
				ARTNET			
				sACN + KLINGNET			
				ARTNET + KLINGNET			
		DMX MODE	FIXTURE	BASIC FX FX 2 STANDARD EXTENDED EXTENDED 2		Définissez le diagramme DMX pour Main Fixture.	
			PIXELS	OFF RING PIXELS		Définissez le diagramme DMX pour Pixel Fixture.	
		WIRELESS	WDMX ON/OFF	ON/OFF		Activation / désactivation de la carte Wireless.	
			WDMX MODE	TRANSMITTER/ RECEIVER		Réglage du Wireless en mode Transmitter ou Receiver.Le WDMX est accessible seulement si WDMX ON / OFF est sur ON.	
			TX LINK	ON/OFF		Déblocage du TX link lorsque l'unité est réglée comme transmittir.	
			TX UNLINK	ON/OFF		Déconnexion du transmittir de tous les receivers.Déblocage du TX unlink seulement si WDMX est en mode transmittir.	
			RX RESET	ON/OFF		Reset total du receiver. Déblocage du RX reset seulement si WDMX est en mode receiver.	
			IN TO WDMX (TX)	OFF MAIN FIXTURE TO WDMX PIXEL ENGINE TO WDMX		Activer/désactiver la transmission des valeurs DMX via wdmx. Main Fixture vers WDMX : transmettre les valeurs DMX de mon appareil. Pixel Engine vers WDMX : transmettre les valeurs dmx du moteur de pixels.	
			WDMX TO DMX (RX)	ON/OFF		Active/désactive la retransmission du DMX du récepteur aux autres unités connectées par câble au récepteur lui-même.	
			ETHERNET SETTING	ARTNET SETTINGS	IP ADDRESS NET SUBNET UNIVERSE		Définissez l'adresse IP de l'appareil. Définissez Net pour le protocole ArtNet. Définissez le sous-réseau pour le protocole ArtNet. Définissez Universe pour le protocole ArtNet.
		sACN SETTINGS		IP ADDRESS UNIVERSE		Définissez l'adresse IP de l'appareil. Définissez Universe pour le protocole sACN.	
				MERGE MODE	OFF/HTP/ LTP	Définissez le mode de fusion pour le protocole sACN.	
		ETHERNET TO DMX		ON OFF		Activer/désactiver la retransmission DMX du signal sACN/ArtNet vers le port de sortie DMX.	
		KLINGNET	ON OFF		Activer / désactiver la fonctionnalité Klingnet pour les protocoles sACN / ArtNet.		

2	SETUP	SCREEN	BACKLIGHT	ON 10 s 20 s 30 s	Vous permet de sélectionner le moment après lequel l'affichage s'éteint automatiquement lorsqu'il est inactif.
			FLIP DISPLAY	ON OFF AUTO	Permet de tourner l'écran de 180°.
			KEY LOCK	ON OFF	Permet de verrouiller les boutons du panneau de commande par un mot de passe. Appuyez sur les combinaisons suivantes (mot de passe) pour accéder au menu utilisateur : UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER.
		MOVEMENT	PAN REVERSE	ON OFF	Permet d'inverser le mouvement Pan.
			TILT REVERSE	ON OFF	Permet d'inverser le mouvement Tilt.
			PAN/TILT FEEDBACK	ON OFF	Pour activer / désactiver la lecture des retours feedbacks par les encodeurs.
			PAN/TILT MODE	SLOW MEDIUM FAST SYNC	Pour choisir la vitesse de déplacement horizontal/vertical. Le mode SYNC synchronisera la vitesse de mouvement avec l'ensemble des luminaires de la famille ASTRAWASH.
			HOME POSITION	STANDARD CUSTOM	Pour choisir la position d'origine.
			CUSTOM P DEGREE	0° ... 315°	Pour choisir les valeurs de panoramique en cas de position personnalisée.
			CUSTOM T DEGREE	0% ... 100%	Pour choisir les valeurs d'inclinaison en cas de position personnalisée.
		FIXTURE SETTINGS	FAN MODE	AUTO SILENT HIGH	Sélectionnez Comportement du Fan.
			WHITE CALIBRATION	OFF STUDIO 8000K	Manufacturer calibration pour garantir les performances et la cohérence des couleurs.
			DMX FAULT	HOLD BLACKOUT	Pour choisir le comportement de l'appareil en cas de perte du signal dmx.
			STATUS LED	ON OFF	Pour activer ou désactiver les LED d'état sur le panneau avant.
			ZOOM MODE	STANDARD PIXELS	Sélectionnez le mode zoom.
			DIMMER CURVE	LINEAR S-CURVE SQUARE LAW INV. SQUARE LAW	Sélectionnez un comportement de courbe différent du dimmer.
			DIMMER SPEED	AUTO FAST MEDIUM SLOW	Comportement du gradateur linéaire. Courbe de gradateur ajoutant un long fondu. Courbe de gradateur ajoutant un fondu moyen. Courbe de gradateur ajoutant peu de fondu.
			LED FREQUENCY	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 25KHz 50KHz	Sélection de la fréquence du PWM.
			INVERT MAPPING	ON OFF	Inverser le mapping pour Pixel fixture.
			INVERT ZOOM	ON OFF	Inverser les valeurs de zoom.
			TRANSFER CONFIGURATION	WITHOUT DMX ADDRESS	Pour transférer les mêmes paramètres de menu d'un appareil à tous les autres dans la guirlande, y compris ou non l'adresse dmx.
				WITH DMX ADDRESS	

3	ADVANCED	RESET	ALL PAN & TILT ... ZOOM		Pour réinitialiser ces fonctions.
		CALIBRATION	PASSWORD PAN TILT ...		Pour le calibrage de ces fonctions. 050 mot de passe pour la réinitialisation de l'utilisateur.
		MANUAL CONTROL	PAN ...		Pour le contrôle manuel de l'unité.
		RELOAD DEFAULT	BASIC RELOAD	ON OFF	050 mot de passe pour la réinitialisation de l'utilisateur.
			FACTORY RELOAD	ON OFF	
4	INFORMATION	FIXTURE TIME	FIXTURE HOURS	TOTAL (ONLY READ)	Pour vérifier le nombre total d'heures de fonctionnement de l'unité.
				PARTIAL (READ AND RESET)	
			CURRENT HOURS	TOTAL (ONLY READ)	Pour vérifier les heures de travail actuelles de l'unité.
				PARTIAL (READ AND RESET)	
			SOURCE HOURS	TOTAL (ONLY READ)	Pour voir le nombre total d'heures de fonctionnement de la source LED.
				PARTIAL (READ AND RESET)	
			POWER ON CYCLE	TOTAL (ONLY READ)	Pour voir les power cycles de la machine.
				PARTIAL (READ AND RESET)	
			MAINTENANCE TIME	TOTAL (ONLY READ)	Pour choisir et réinitialiser les heures d'avertissement de maintenance de l'unité.
				PARTIAL (READ AND RESET)	
		TEMPERATURE	NEAR SOURCE TEMP, DRIVER PCB TEMP, LED PCB TEMP,...		Pour voir la température de l'unité.
		FANS SPEED	NEAR SOURCE FAN, BASE FAN,...		Pour voir la vitesse des fans.
		WIRELESS QUALITY			Pour vérifier la wireless quality.
		CHANNEL VALUE	PAN...		Pour voir la valeur dmx de ces canaux.
		ERROR MESSAGE	PAN, TILT...		Pour voir les messages d'erreur.
		FIXTURE MODEL	XXXXXXXXXX		Voir les informations sur le modèle de luminaire.
		RDM UID	(READ AND RESET)		Afficher l'ID du contrôle RDM.
		SOFTWARE VERSION	1U01 V1.0.00...		Afficher les informations sur la version du logiciel.

11 - RACCOURCIS

KEYS	MODE	DESCRIPTION
UP + DOWN after power on	Flip Display	Directly flip display without enter inside menu.
DOWN then power on	Reset without pan/tilt movements	Fixture will be powered on without reset on pan/tilt movements.
ENTER + UP then power on	Bootloader	Force firmware upgrade.

12 - FONCTIONS RDM

Le produit peut communiquer en RDM (Remote Device Management) dans un réseau DMX512.

Le RDM est un protocole de communication bidirectionnel à utiliser dans les systèmes de contrôle DMX512, c'est le standard libre de droits pour la configuration et la surveillance de l'état des appareils DMX512.

Le protocole RDM permet d'insérer des paquets de données dans un flux de données DMX512 sans affecter les équipements non RDM existants. Il permet à une console ou à un contrôleur RDM dédié d'envoyer des commandes et de recevoir des messages provenant d'appareils spécifiques.

Les PID dans les tableaux suivants sont pris en charge dans le produit.

Category	Parameter	PID	GET	SET
Product Information	DEVICE_INFO	0x0060	x	
	PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	0x0070	x	
	DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	x	
	MANUFACTURER_LABEL	0x0081	x	
	DEVICE_LABEL	0x0082	x	x
	FACTORY_DEFAULTS	0x0090	x	x
	SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0	x	
	BOOT_SOFTWARE_VERSION_ID	0x00C1	x	
	BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C2	x	
DMX512 Setup	DMX_PERSONALITY	0x00E0	x	x
	DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	x	
	DMX_START_ADDRESS	0x00F0	x	x
	SLOT_INFO	0x0120	x	
	SLOT_DESCRIPTION	0x0121	x	
	DEFAULT_SLOT_VALUE	0x0122	x	
	DMX_BLOCK_ADDRESS	0x0140	x	x
	DMX_FAIL_MODE	0x0141	x	x
	DMX_STARTUP_MODE	0x0142	x	x
Dimmer Settings	DIMMER_INFO	0x0340	x	
	MINIMUM_LEVEL	0x0341	x	x
	MAXIMUM_LEVEL	0x0342	x	x
	CURVE	0x0343	x	x
	CURVE_DESCRIPTION	0x0344	x	x
	OUTPUT_RESPONSE_TIME	0x0345	x	x
	OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	0x0346	x	
	MODULATION_FREQUENCY	0x0347	x	x
	MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	0x0348	x	
Sensors	SENSOR_DEFINITION	0x0200	x	
	SENSOR_VALUE	0x0201	x	x
	RECORD_SENSORS	0x0202		x
	BURN_IN	0x0440	x	x

Power/Lamp Settings	DEVICE_HOURS	0x0400	x	x
	LAMP_HOURS	0x0401	x	x
	LAMP_STRIKES	0x0402	x	x
	LAMP_STATE	0x0403	x	x
	LAMP_ON_MODE	0x0404	x	x
	DEVICE_POWER_CYCLES	0x0405	x	x
Display Settings	DISPLAY_INVERT	0x0500	x	x
	DISPLAY_LEVEL	0x0501	x	x
Configuration	PAN_INVERT	0x0600	x	x
	TILT_INVERT	0x0601	x	x
	PAN_TILT_SWAP	0x0602	x	x
	REAL_TIME_CLOCK	0x0603	x	x
	LOCK_PIN	0x0640	x	x
	LOCK_STATE	0x0641	x	x
	LOCK_STATE_DESCRIPTION	0x0642	x	
Control	IDENTIFY_DEVICE	0x1000	x	x
	RESET_DEVICE	0x1001		x
	POWER_STATE	0x1010	x	x
	PERFORM_SELFTEST	0x1020	x	x
	SELF_TEST_DESCRIPTION	0x1021	x	
	CAPTURE_PRESET	0x1030	x	x
	PRESET_PLAYBACK	0x1031	x	x
	IDENTIFY_MODE	0x1040	x	x
	PRESET_INFO	0x1041	x	
	PRESET_STATUS	0x1042	x	x
	PRESET_MERGEMODE	0x1043	x	x
	POWER_ON_SELF_TEST	0x1044	x	x
IP & DNS Configuration	IPv4_CURRENT_ADDRESS	0x0705	x	
	IPv4_STATIC_ADDRESS	0x0706	x	x
Custom Pids	FIX. ENGINE PROT. (0:W/DMX 1:sACN 2:ArtNet)	0x8010	x	x
	PIX. ENGINE PROT. (0:W/DMX 1:sACN 2:ArtNet 3:sAK 4:ArtK 5:K 6:sAN)	0x8020	x	x
	PIX. ENGINE ADDR. (1-512)	0x8030	x	x
	PIX. ENGINE MODE (0:Off 1:Ring 2:Pixel)	0x8040	x	x
	KLINGNET (0:Off 1:On)	0x8050	x	x

13 - CHARTE DMX

Fixture Engine				
Ch	Basic	FX	Standard	Extended
1	Pan	Pan	Pan	Pan
2	Pan Fine	Pan Fine	Pan Fine	Pan Fine
3	Tilt	Tilt	Tilt	Tilt
4	Tilt Fine	Tilt Fine	Tilt Fine	Tilt Fine
5	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
6	Dimmer Fine	Dimmer Fine	Dimmer Fine	Dimmer Fine
7	Shutter / Strobe	Shutter / Strobe	Shutter / Strobe	Shutter / Strobe
8	Red	Red	Red	Red
9	Green	Green	Red Fine	Red Fine
10	Blue	Blue	Green	Green
11	White	White	Green Fine	Green Fine
12	Color Macro	CCT	Blue	Blue
13	CCT	Zoom	Blue Fine	Blue Fine
14	Zoom	Crossfade Pixel Engine Protocol	White	White
15	Crossfade Pixel Engine Protocol	Crossfade from Color to Pixel Engine	White Fine	White Fine
16	Crossfade from Color to Pixel Engine	Crossfade from White to Color	Color Macro	Color Macro
17	Crossfade from White to Color	Control	CCT	CCT
18	Control	Pattern	Zoom	Zoom
19	Ring Foreground Intensity	Pattern Speed	Zoom Fine	Zoom Fine
20	Ring Foreground Strobe	Pattern Fade	Crossfade Pixel Engine Protocol	Crossfade Pixel Engine Protocol
21	Ring Foreground Red	Pattern Transition	Crossfade from Color to Pixel Engine	Crossfade from Color to Pixel Engine
22	Ring Foreground Green	Foreground Intensity	Crossfade from White to Color	Crossfade from White to Color
23	Ring Foreground Blue	Foreground Strobe	Control	Control
24		Background Intensity	CTO on colors	CTO on colors
25		Background Strobe	Tint	Tint
26		Background Red	Ring Foreground Intensity	Pattern
27		Background Green	Ring Foreground Strobe	Pattern Speed
28		Background Blue	Ring Foreground Red	Pattern Fade
29		Background White	Ring Foreground Green	Pattern Transition
30		Ring Dimmer	Ring Foreground Blue	Foreground Intensity
31		Ring Pattern		Foreground Strobe
32		Ring Pattern Speed		Background Intensity
33		Ring Pattern Fade		Background Strobe
34		Ring Pattern Transition		Background Red
35		Ring Foreground Intensity		Background Green

Fixture Engine

Ch	Basic	FX	Standard	Extended
36		Ring Foreground Strobe		Background Blue
37		Ring Foreground Red		Background White
38		Ring Foreground Green		Ring Dimmer
39		Ring Foreground Blue		Ring Pattern
40		Ring Background Intensity		Ring Pattern Speed
41		Ring Background Strobe		Ring Pattern Fade
42		Ring Background Red		Ring Pattern Transition
43		Ring Background Green		Ring Foreground Intensity
44		Ring Background Blue		Ring Foreground Strobe
45				Ring Foreground Red
46				Ring Foreground Green
47				Ring Foreground Blue
48				Ring Background Intensity
49				Ring Background Strobe
50				Ring Background Red
51				Ring Background Green
52				Ring Background Blue

Channel	Pixel Engine		
	Off	Ring	Pixel
1		Red 1	Red 1
2		Green 1	Green 1
3		Blue 1	Blue 1
4		White 1	White 1
5		Red 2	Red 2
6		Green 2	Green 2
7		Blue 2	Blue 2
8		White 2	White 2
9		Red 3	Red 3
10		Green 3	Green 3
11		Blue 3	Blue 3
12		White 3	White 3
13		Red 4	Red 4
14		Green 4	Green 4
15		Blue 4	Blue 4
16		White 4	White 4
17			Red 5
18			Green 5
19			Blue 5
20			White 5
21			Red 6
22			Green 6
23			Blue 6
24			White 6
25			Red 7
26			Green 7
27			Blue 7
28			White 7
...			..
145			Red 37
146			Green 37
147			Blue 37
148			White 37

* Color Macro for 21CH: please refer to next list for values.

Bas	FX	Std	Ext	Function	DMX Value	Default
1	1	1	1	PAN Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	128
2	2	2	2	PAN FINE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	128
3	3	3	3	TILT Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	128
4	4	4	4	TILT FINE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	128
5	5	5	5	DIMMER Lineary from close to open	000 ÷ 255	000
6	6	6	6	DIMMER FINE Lineary from close to open	000 ÷ 255	000
7	7	7	7	SHUTTER Close Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
8	8	8	8	RED Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		9	9	RED FINE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
9	9	10	10	GREEN Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		11	11	GREEN FINE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
10	10	12	12	BLUE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		13	13	BLUE FINE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
11	11	14	14	WHITE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		15	15	WHITE FINE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
12		16	16	COLOR MACRO Open Red Green Blue Cyan Magenta Yellow Dirty White Alice Blue Congo Blue Dark Steel Blue Deep Lavender Lilac Ting Daylight Blue Flame Red Bastard Amber Deep Orange Pale Gold Apricot Bright Blue Primary Green Special Lavender Pale Lavender Deep Golden Amber Medium Blue Bright Pink Mauve Dark Green Lee Green Dark Blue	000 ÷ 001 002 ÷ 003 004 ÷ 005 006 ÷ 007 008 ÷ 009 010 ÷ 011 012 ÷ 013 014 ÷ 015 016 ÷ 017 018 ÷ 019 020 ÷ 021 022 ÷ 023 024 ÷ 025 026 ÷ 027 028 ÷ 029 030 ÷ 031 032 ÷ 033 034 ÷ 035 036 ÷ 037 038 ÷ 039 040 ÷ 041 042 ÷ 043 044 ÷ 045 046 ÷ 047 048 ÷ 049 050 ÷ 051 052 ÷ 053 054 ÷ 055 056 ÷ 057 058 ÷ 059	000

Bas	FX	Std	Ext	Function	DMX Value	Default
12		16	16	COLOR MACRO		000
				Light Blue	060 ÷ 061	
				Steel Blue	062 ÷ 063	
				Medium Blue÷Green	064 ÷ 065	
				Peacock Blue	066 ÷ 067	
				Magenta	068 ÷ 069	
				Dark Pink	070 ÷ 071	
				Middle Rose	072 ÷ 073	
				Light Salmon	074 ÷ 075	
				English Rose	076 ÷ 077	
				Light Rose	078 ÷ 079	
				Orange	080 ÷ 081	
				Deep Amber	082 ÷ 083	
				Straw	084 ÷ 085	
				Light Amber	086 ÷ 087	
				Spring Yellow	088 ÷ 089	
				Dark Yellow Green	090 ÷ 091	
				Just Blue	092 ÷ 093	
				Sky Blue	094 ÷ 095	
				Lavender	096 ÷ 097	
				Light Lavender	098 ÷ 099	
				Pink Carnation	100 ÷ 101	
				Medium Pink	102 ÷ 103	
				Light Pink	104 ÷ 105	
				Sunset Red	106 ÷ 107	
				Dark Amber	108 ÷ 109	
				Gold Amber	110 ÷ 111	
				Medium Amber	112 ÷ 113	
				Fire	114 ÷ 115	
				Surprise Peach	116 ÷ 117	
				Straw Tint	118 ÷ 119	
				Medium Yellow	120 ÷ 121	
				Lee Minus Green	122 ÷ 123	
				Pale Gold	124 ÷ 125	
				Orange	126 ÷ 127	
				Deep Straw	128 ÷ 129	
				Rose Purple	130 ÷ 131	
				Deep Purple	132 ÷ 133	
				Soft Green	134 ÷ 135	
				Reserved	136 ÷ 211	
				2800K	212 ÷ 213	
				3000K	214 ÷ 215	
				3200K	216 ÷ 217	
				3400K	218 ÷ 219	
				3600K	220 ÷ 221	
				3800K	222 ÷ 223	
				4000K	224 ÷ 225	
				4200K	226 ÷ 227	
				4400K	228 ÷ 229	
				4600K	230 ÷ 231	
				4800K	232 ÷ 233	
				5000K	234 ÷ 235	
				5200K	236 ÷ 237	
				5400K	238 ÷ 239	
				5600K	240 ÷ 241	
				6000K	242 ÷ 243	
				6500K	244 ÷ 245	
				7000K	246 ÷ 247	
				8000K	248 ÷ 249	
				9000K	250 ÷ 251	
				10000K	252 ÷ 253	
				Full On	254 ÷ 255	
13	12	17	17	CCT Linear from 2800K to 10000K	000 ÷ 255	000
14	13	18	18	ZOOM Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
		19	19	ZOOM FINE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
15	14	20	20	CROSSFADE PIXEL ENGINE PROTOCOL Fades from 1 st to 2 nd protocol according to the combination choosed	000 ÷ 255	000

Bas	FX	Std	Ext	Function	DMX Value	Default
16	15	21	21	CROSSFADE FROM COLOR ENGINE TO PIXEL ENGINE Linear from Color Engine to Pixel Engine	000 ÷ 255	000
17	16	22	22	CROSSFADE FROM WHITE TO COLOR Linear from CCT to Color engine	000 ÷ 255	255
18	17	23	23	CONTROL No Function KLINGNET ON KLINGNET OFF PAN REVERSE ON PAN REVERSE OFF TILT REVERSE ON TILT REVERSE OFF PAN/TILT MODE FAST PAN/TILT MODE MEDIUM PAN/TILT MODE SLOW PAN/TILT MODE SYNC MOVEMENT IN BLACKOUT ON MOVEMENT IN BLACKOUT OFF HOME POSITION STANDARD HOME POSITION CUSTOM DISPLAY ON DISPLAY 10S DISPLAY 20S DISPLAY 30S FLIP DISPLAY ON FLIP DISPLAY OFF FLIP DISPLAY AUTO KEY LOCK ON KEY LOCK OFF FAN MODE AUTO FAN MODE SILENT FAN MODE HIGH WHITE CALIBRATION OFF WHITE CALIBRATION STUDIO WHITE CALIBRATION 8000K NO SIGNAL HOLD NO SIGNAL BLACKOUT STATUS LED ON STATUS LED OFF DIMMER CURVE LINEAR DIMMER CURVE S+CURVE DIMMER CURVE SQUARE LAW DIMMER CURVE INVERSE SQUARE LAW DIMMER SPEED AUTO DIMMER SPEED FAST DIMMER SPEED MEDIUM DIMMER SPEED SLOW LED FREQUENCY 600HZ LED FREQUENCY 1200HZ LED FREQUENCY 2000HZ LED FREQUENCY 4000HZ LED FREQUENCY 6000HZ LED FREQUENCY 25KHZ LED FREQUENCY 50KHZ INVERT MAPPING ON INVERT MAPPING OFF ZOOM MODE STANDARD ZOOM MODE PIXELS INVERT ZOOM OFF INVERT ZOOM ON TUNGSTEN EMULATION ON TUNGSTEN EMULATION OFF RESET ALL RESET PAN RESET TILT RESET PAN/TILT RESET ZOOM Reserved ETH TO DMX OFF ETH TO DMX ON (MAIN FIXTURE TO DMX) ETH TO DMX ON (PIXEL ENGINE TO DMX) WDMX TO DMX OFF WDMX TO DMX ON IN TO WDMX OFF IN TO WDMX ON (MAIN FIXTURE TO WDMX) IN TO WDMX ON (PIXEL ENGINE TO WDMX) Reserved FACTORY DEFAULT OF CONTROL FUNCTIONS	000 ÷ 001 002 ÷ 003 004 ÷ 005 006 ÷ 007 008 ÷ 009 010 ÷ 011 012 ÷ 013 014 ÷ 015 016 ÷ 017 018 ÷ 019 020 ÷ 021 022 ÷ 023 024 ÷ 025 026 ÷ 027 028 ÷ 029 030 ÷ 031 032 ÷ 033 034 ÷ 035 036 ÷ 037 038 ÷ 039 040 ÷ 041 042 ÷ 043 044 ÷ 045 046 ÷ 047 048 ÷ 049 050 ÷ 051 052 ÷ 053 054 ÷ 055 056 ÷ 057 058 ÷ 059 060 ÷ 061 062 ÷ 063 064 ÷ 065 066 ÷ 067 068 ÷ 069 070 ÷ 071 072 ÷ 073 074 ÷ 075 076 ÷ 077 078 ÷ 079 080 ÷ 081 082 ÷ 083 084 ÷ 085 086 ÷ 087 088 ÷ 089 090 ÷ 091 092 ÷ 093 094 ÷ 095 096 ÷ 097 098 ÷ 099 100 ÷ 101 102 ÷ 103 104 ÷ 105 106 ÷ 107 108 ÷ 109 110 ÷ 111 112 ÷ 113 114 ÷ 115 116 ÷ 117 118 ÷ 119 120 ÷ 121 122 ÷ 123 124 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 129 130 ÷ 131 132 ÷ 133 134 ÷ 135 136 ÷ 137 138 ÷ 139 140 ÷ 141 142 ÷ 253 254 ÷ 255	000

Bas	FX	Std	Ext	Function	DMX Value	Default
		24	24	CTO ON COLORS Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
		25	25	TINT +25 % to +0 % magenta balanced +0 % to +25 % green	000 ÷ 127 128 129 ÷ 255	128
	18		26	PATTERN No FX All rings In & Out All rings In & Out Bouncing Single Ring In & Out Single Ring In & Out Bouncing All Pixels In & Out in Right Direction Single Line In & Out in Right Direction Single Line In & Out Bouncing in Left / Right Direction All Pixels In & Out in Bottom Direction Single Line In & Out in Bottom Direction Single Line In & Out Bouncing in Top / Bottom Direction Half Pixels rotating clockwise Fixture divided into 2 parts ring effect Random with 1px Density Random with 2px Density Random with 4px Density Random with 5px Density Random with 7px Density Pixel Going around Ring 1 Pixel Going around Ring 1 Pixel Going around Ring 2 Pixel Going around Ring 2 Pixel Going around Ring 2 Pixel Going around Ring 2 Clock rotating anti-clockwise Two squares rotating while moving from center Wiggling Line Two rotating 2x2px squares Pixels In & Out on Ring 2 side to side Triangle from 9 pixels rotate to right Wiggling clock 2 hands moving up and down Aperture effect Aperture Effect with 1 px only 2 Pixels Going around Ring 2 3 Pixels Going around Ring 2 Bottom Half Open / Close than Top Half Open Close Moving Fists Pixels coming in zigzak shape 2 Arc's rotating 2 2px wide lines rotating	000 ÷ 016 017 ÷ 022 023 ÷ 028 029 ÷ 034 035 ÷ 040 041 ÷ 046 047 ÷ 052 053 ÷ 058 059 ÷ 064 065 ÷ 070 071 ÷ 076 077 ÷ 082 083 ÷ 088 089 ÷ 094 095 ÷ 100 101 ÷ 106 107 ÷ 112 113 ÷ 118 119 ÷ 124 125 ÷ 130 131 ÷ 136 137 ÷ 142 143 ÷ 148 149 ÷ 154 155 ÷ 160 161 ÷ 166 167 ÷ 172 173 ÷ 178 179 ÷ 184 185 ÷ 190 191 ÷ 196 197 ÷ 202 203 ÷ 208 209 ÷ 214 215 ÷ 220 221 ÷ 226 227 ÷ 232 233 ÷ 238 239 ÷ 244 245 ÷ 250 251 ÷ 255	000
	19		27	PATTERN SPEED Indexing CW from fast to slow Stop CCW from slow to fast	000 ÷ 127 128 ÷ 190 191 ÷ 192 193 ÷ 255	000
	20		28	PATTERN FADE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	21		29	PATTERN TRANSITION Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	22		30	FOREGROUND INTENSITY Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	23		31	FOREGROUND STROBE Close Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255

Bas	FX	Std	Ext	Function	DMX Value	Default
	24		32	BACKGROUND INTENSITY Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	25		33	BACKGROUND STROBE Close Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
	26		34	BACKGROUND RED Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	27		35	BACKGROUND GREEN Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	28		36	BACKGROUND BLUE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	29		37	BACKGROUND WHITE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	30		38	RING DIMMER Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	31		39	RING PATTERN No FX Single Line going around Ring 1 Single Line going around Ring 2 Single Line going around Ring 3 Single Line going around Ring 4 Single Line going around Ring 5 Two Lines going around Ring 1 Two Lines going around Ring 2 Two Lines going around Ring 3 Two Lines going around Ring in opposed direction 1 Two Lines going around Ring in opposed direction 2 Two Lines going around Ring in opposed direction 3 Three Lines going around Ring 1 Three Lines going around Ring 2 Six Lines going around Ring Random Pixels 20 steps 1 Random Pixels 20 steps 2 Random Pixels 20 steps 3 Random Pixels 20 steps 4 Random Pixels 20 steps 5 Ring Opening and closing in horizontal axis Ring Opening and closing in vertical axis Ring Opening and closing in horizontal and vertical axis Ring Opening in horizontal axis and closing in vertical axis Ring divided into 4 parts chase Ring divided into 8 parts chase 2 Lines going from Left to Right Loop 2 Lines going from Top to Bottom Loop Ring divided into 4 parts doing chase Ring divided into 4 parts doing chase Ring divided into 4 parts doing chase Reserved TopBottomLeftRight 2 Lines Swing Random Open of pixels Pixel 1 thru 102 On than 102 thru 1 Off Pixel 1 thru 102 On than 1 thru 102 Off Moving anchor Anchor rotated 180 degree	000 ÷ 016 017 ÷ 022 023 ÷ 028 029 ÷ 034 035 ÷ 040 041 ÷ 046 047 ÷ 052 053 ÷ 058 059 ÷ 064 065 ÷ 070 071 ÷ 076 077 ÷ 082 083 ÷ 088 089 ÷ 094 095 ÷ 100 101 ÷ 106 107 ÷ 112 113 ÷ 118 119 ÷ 124 125 ÷ 130 131 ÷ 136 137 ÷ 142 143 ÷ 148 149 ÷ 154 155 ÷ 160 161 ÷ 166 167 ÷ 172 173 ÷ 178 179 ÷ 184 185 ÷ 190 191 ÷ 196 197 ÷ 214 215 ÷ 220 221 ÷ 226 227 ÷ 232 233 ÷ 238 239 ÷ 244 245 ÷ 250 251 ÷ 255	000
	32		40	RING PATTERN SPEED Indexing CW from fast to slow Stop CCW from slow to fast	000 ÷ 127 128 ÷ 190 191 ÷ 192 193 ÷ 255	000
	33		41	RING PATTERN FADE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000

Bas	FX	Std	Ext	Function	DMX Value	Default
	34		42	RING PATTERN TRANSITION Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
19	35	26	43	RING FOREGROUND INTENSITY Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
20	36	27	44	RING FOREGROUND STROBE Close Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
21	37	28	45	RING FOREGROUND RED Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
22	38	29	46	RING FOREGROUND GREEN Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
23	39	30	47	RING FOREGROUND BLUE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	40		48	RING BACKGROUND INTENSITY Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	41		49	RING BACKGROUND STROBE Close Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
	42		50	RING BACKGROUND RED Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	43		51	RING BACKGROUND GREEN Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	44		52	RING BACKGROUND BLUE Lineary from 0% to 100%	000 ÷ 255	000

14 - RING LAYOUT

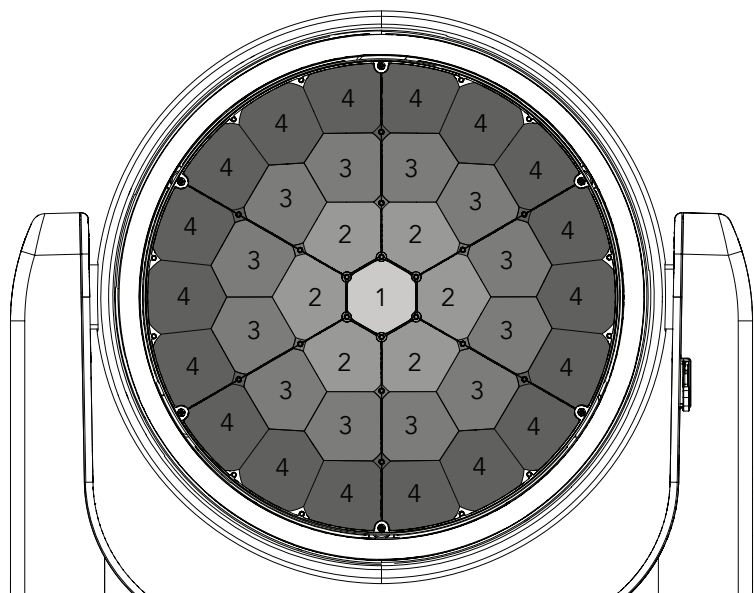


Fig. 08

15 - PIXEL LAYOUT

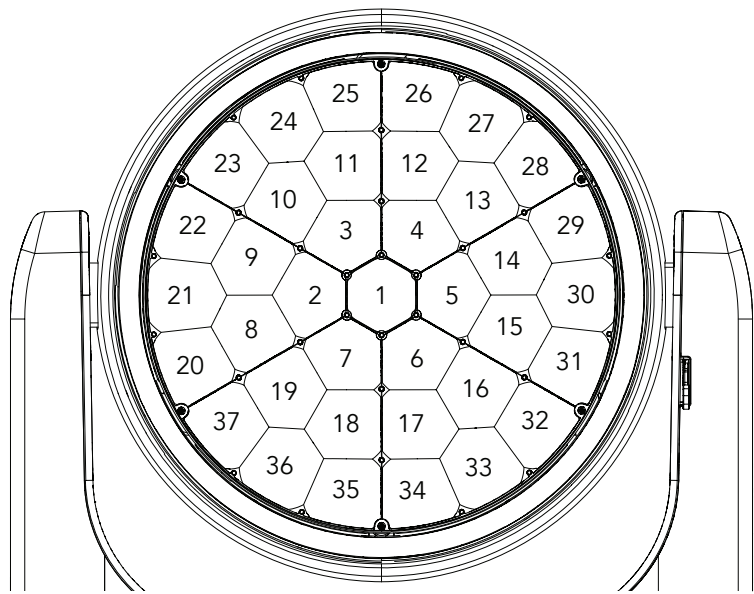


Fig. 09

16 - MESSAGES D'ERREUR

L'erreur s'affiche sur l'écran de l'appareil. Dans le tableau ci-dessous, la colonne « ERREUR AFFICHÉE À L'ÉCRAN » liste les erreurs possibles, accompagnées d'une cause possible (colonne « CAUSES POSSIBLES »). La couleur des messages d'erreur (répertoriés dans la colonne "MESSAGES DE COULEUR") est différente pour chaque carte à laquelle il se réfère (colonne "PCB"). À la page 31, vous pouvez voir l'emplacement des différentes cartes de circuits imprimés.

ERREUR AFFICHÉE À L'ÉCRAN	CAUSES POSSIBLES	COULEURS DES MESSAGES	PCB
[DISPLAY BATTERY ERROR]	Batterie absente ou non détectée par le PCB d'affichage.	Vert	1U
[BASE FAN ERROR]	Le ventilateur de la base de refroidissement est tombé en panne.	Vert	1U
[DMX ACTIVE]	If transfer configuration is used with dmx signal connected.	Vert	1U
[MAINTENANCE TIME]	Si la configuration de transfert est utilisée avec le signal dmx connecté.	Vert	1U
[PAN/TILT PCB ERROR]	Pan tilt pcb non détecté.	Blue	2U
[PAN MOTOR ERROR]	Ce message apparaîtra après la réinitialisation du produit si : • le circuit d'indexation magnétique PAN détecte une panne (capteur défaillant ou aimant manquant) ; • ou le moteur pas à pas est défectueux ; • ou son circuit intégré de pilotage sur le PCB est défectueux ; • ou le produit n'est pas situé dans la position par défaut après la réinitialisation de l'appareil.	Blue	2U
[TILT MOTOR ERROR]	Ce message apparaîtra après la réinitialisation du produit si : • le circuit d'indexation magnétique TILT détecte une panne (capteur défaillant ou aimant manquant) ; • ou le moteur pas à pas est défectueux ; • ou son circuit intégré de pilotage sur le PCB est défectueux ; • ou le produit n'est pas situé dans la position par défaut après la réinitialisation de l'appareil.	Blue	2U
[PAN SENSOR ERROR]	Capteur de Pan non détecté.	Blue	2U
[TILT SENSOR ERROR]	Capteur de Tilt non détecté.	Blue	2U
[PAN ENCODER ERROR]	Encodeur de Pan non détecté.	Blue	2U
[TILT ENCODER ERROR]	Encodeur de Tilt non détecté.	Blue	2U
[LED FAN ERROR]	L'un des ventilateurs de refroidissement de la source est tombé en panne, la source a été éteinte.	Blue	2U
[DRIVER/LED PCB ERROR]	PCB du driver de LED non détecté.	Jaune	3U
[ZOOM ERROR]	Panne détectée lors de la réinitialisation du système ZOOM, si la lentille de zoom n'est pas dans sa position par défaut.	Jaune	3U
[LED DRIVER TEMPERATURE ERROR]	Ce message d'erreur indique qu'une surchauffe s'est produite dans la tête et que la lampe a été éteinte par le système de protection du produit.	Jaune	3U
[LED PCB ERROR]	PCB 1 de la LED non détecté lors de la réinitialisation.	Jaune	3U

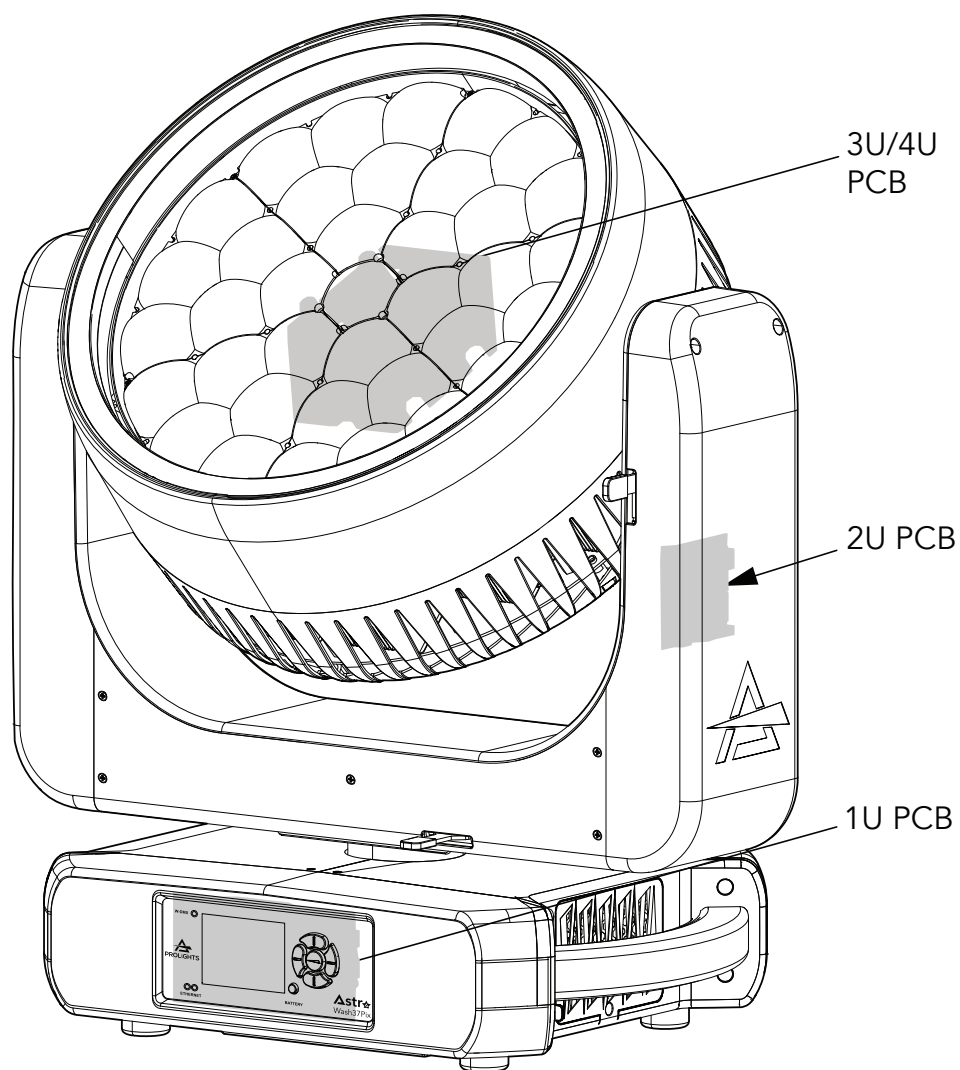
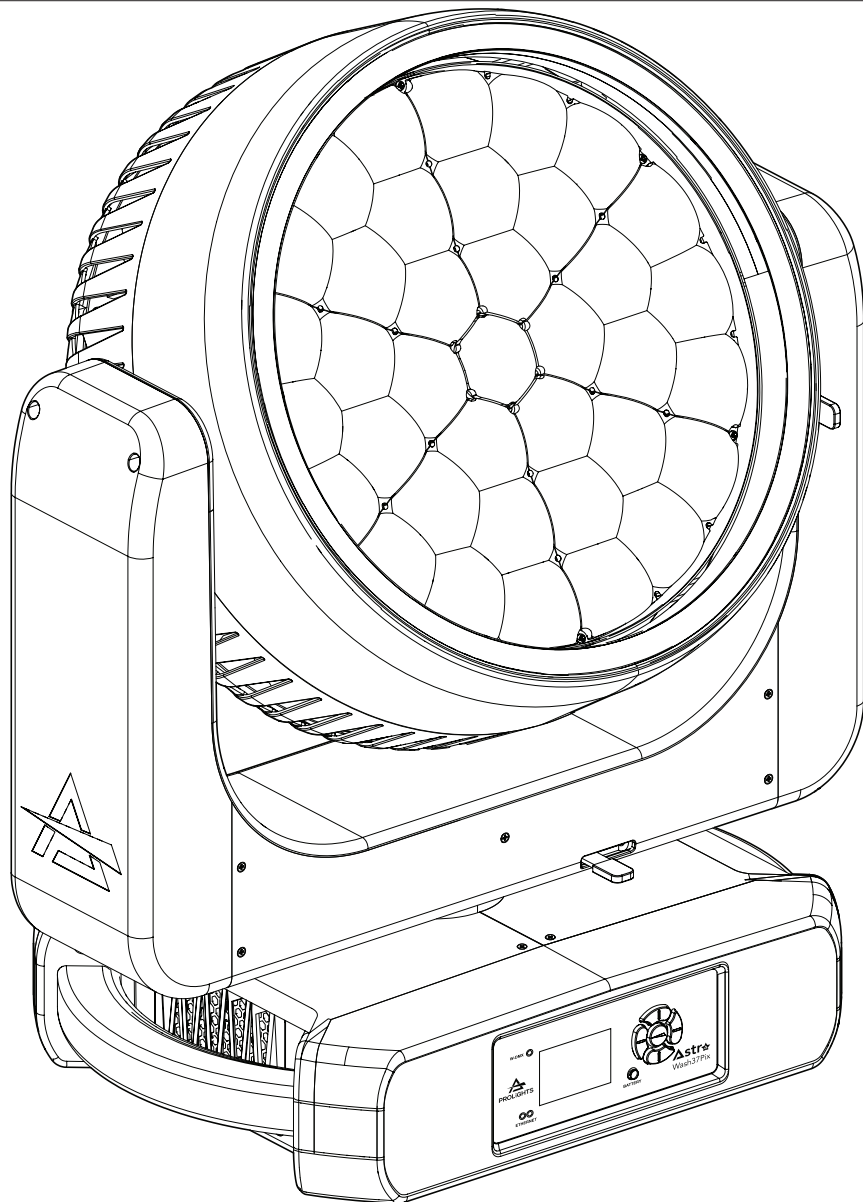


Fig. 10

17 - NETTOYAGE PÉRIODIQUE

AVERTISSEMENT! Coupez l'alimentation et attendez environ 20 minutes pour que le luminaire refroidisse.

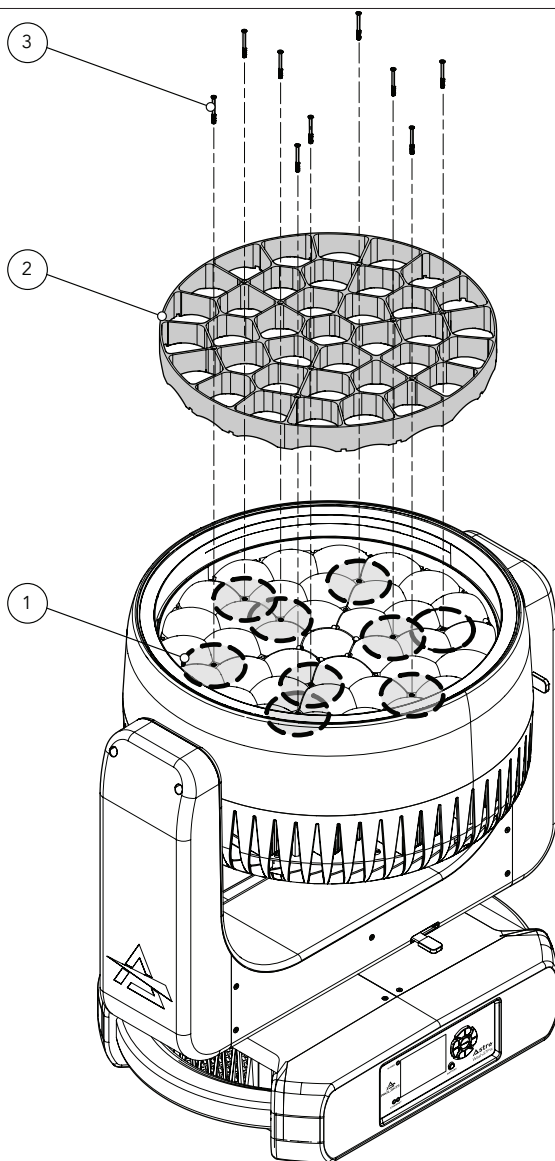


Utilisez un chiffon doux imbibé de n'importe quel liquide détergent de nettoyage afin d'éliminer la saleté de l'optique.

Fig. 11

18 - INSTALLATION DES ACCESSOIRES

NID D'BEILLE (ASTRAW37PEC - OPTIONNEL)



Avant de retirer le capot arrière, placez la tête en position horizontale et verrouillez le PAN et le TILT pour plus de stabilité. Voir le paragraphe "BLOCAGE DU PAN ET DU TILT".

Desserrez et retirez les six vis marquées (1). Insérez ensuite le diffuseur nid d'abeille (2) et fixez les six vis (3).

Fig. 12

19 - ENTRETIEN

ENTRETIEN ET NETTOYAGE DU PRODUIT

AVERTISSEMENT: débranchez du secteur avant de commencer tout travail de maintenance.

Il est recommandé de nettoyer la lentille de sortie à intervalles réguliers, des impuretés causées par la poussière, la fumée ou d'autres particules pour s'assurer que la lumière rayonne à une puissance maximale.

- Pour le nettoyage, débranchez la fiche principale de la prise. Utilisez un chiffon doux et propre imbibé d'un détergent doux. Essuyez ensuite soigneusement la pièce. Pour nettoyer les autres pièces du boîtier, utilisez uniquement un chiffon doux et propre. N'utilisez jamais de liquide, il pourrait pénétrer dans l'appareil et l'endommager.
- L'utilisateur doit nettoyer le produit périodiquement pour maintenir des performances et un refroidissement optimaux. L'utilisateur peut également télécharger le firmware (logiciel du produit) sur l'appareil via le port d'entrée de signal DMX ou le port USB en utilisant le firmware et les instructions de PROLIGHTS.
- La fréquence de ces opérations de maintenance est à effectuer en fonction de différents facteurs, tels que le niveau d'utilisation et l'état de l'environnement de l'installation (humidité de l'air, présence de poussière, salinité, etc.). Il est recommandé que le produit fasse l'objet d'un entretien annuel par un technicien qualifié et impliquant au moins les procédures suivantes :
- Nettoyage général des pièces internes.
- Pour toutes les pièces soumises à frottement, en utilisant des lubrifiants spécifiquement fournis par PROLIGHTS.
- Contrôle visuel général des composants internes, du câblage, des pièces mécaniques, etc.
- Contrôles électriques, photométriques et fonctionnels ; réparations éventuelles.
- Nettoyage des lentilles. Utilisez uniquement du savon neutre et de l'eau pour nettoyer les lentilles, puis séchez-les soigneusement avec un chiffon doux et non abrasif.

AVERTISSEMENT: l'utilisation d'alcool ou de tout autre détergent peut endommager les lentilles.

- Toutes les autres opérations d'entretien sur le produit doivent être effectuées par PROLIGHTS, ses agents d'entretien agréés ou par du personnel formé et qualifié.
- La politique de PROLIGHTS est d'appliquer les procédures de calibration les plus strictes et d'utiliser les meilleurs matériaux disponibles pour garantir des performances optimales et la durée de vie des composants la plus longue possible. Cependant, les composants optiques sont sujets à l'usure pendant la durée de vie du produit, ce qui entraîne des changements graduels de couleurs sur plusieurs milliers d'heures d'utilisation. L'étendue de l'usure dépend fortement des conditions de fonctionnement et de l'environnement, il est donc impossible de spécifier précisément si et dans quelle mesure les performances seront affectées. Cependant, vous devrez éventuellement remplacer des composants optiques si leurs caractéristiques sont affectées par l'usure après une période d'utilisation prolongée et si vous avez besoin que les appareils fonctionnent avec des paramètres optiques et de couleur très précis.
- N'appliquez pas de filtres, d'objectifs ou d'autres matériaux sur les objectifs ou autres composants optiques. N'utilisez que des accessoires approuvés par PROLIGHTS.

REPLACER LE FUSIBLE

AVERTISSEMENT: avant de remplacer le fusible, débranchez le produit du secteur.

- Retirez l'ancien fusible du boîtier à l'aide d'un tournevis approprié (sens anti-horaire) et remplacez-le par un de même type et de même classification (T15A 250V).

CONTRÔLE VISUEL DU BOITIER DU PRODUIT

- Les pièces du couvercle / boîtier du produit doivent être vérifiées pour déceler d'éventuels dommages et coupures au moins tous les deux mois. De plus, en particulier, les pièces du porte-lentille avant doivent être contrôlées mécaniquement (au moyen d'un mouvement de la pièce) si elle est solidement fixée à la fixation. Si un soupçon de fissure est détecté sur une pièce en plastique, n'utilisez pas le produit avant que la pièce endommagée ne soit remplacée.
- Des fissures ou autres dommages du couvercle / des pièces du boîtier peuvent être causés par le

transport ou la manipulation du produit et le processus de vieillissement peut également influencer les matériaux.

- Cette vérification est nécessaire tant pour les installations fixes que pour la préparation du produit à la location. Toutes les pièces mobiles libres à l'intérieur du produit, le couvercle / boîtier fissuré ou toute partie de la lentille avant qui ne se trouve pas correctement en place doivent être immédiatement remplacés.

DÉPANNAGE

Problèmes	Causes possibles	Vérifications et solutions
Le produit ne s'allume pas	• Le produit n'est pas alimenté	• Vérifiez que le secteur est bien actif et que le câble d'alimentation est correctement connecté.
	• Le fusible a grille ou présence d'un défaut interne	• Vérifier si le fusible est intact et éventuellement le remplacer si nécessaire. • Contactez le service PROLIGHTS ou revendeur agréé. Ne retirez pas les pièces et / ou les couvercles, et n'effectuez aucune réparation ou service qui ne sont pas décrits dans ce manuel de sécurité et d'utilisation, sauf si vous avez à la fois l'autorisation de PROLIGHTS et la documentation de service.
Le produit se réinitialise correctement mais ne répond pas correctement au contrôleur.	• Mauvaise connexion du signal	• Inspectez les connexions et les câbles. Corrigez d'éventuelles mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles endommagés.
	• Absence de terminaison DMX	• Insérez la fiche de terminaison DMX dans la prise de sortie de signal du dernier produit sur la ligne de signal.
	• Adresse DMX incorrecte	• Vérifiez l'adresse du produit et les paramètres de contrôle.
	• L'un des produits est défectueux et altère la transmission du signal sur la ligne DMX	• Débranchez les connecteurs d'entrée et de sortie XLR et connectez-les directement ensemble pour contourner un produit à la fois jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli. Une fois l'erreur trouvée, faites réparer cet appareil par un technicien qualifié.
Timeout error après la réinitialisation de l'appareil.	• Un ou plusieurs composants matériels nécessitent des réglages mécaniques	• Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.
Le produit ne tient pas sa position	• Le matériel mécanique nécessite un nettoyage, un réglage ou une lubrification	• Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.
La lumière s'éteint de façon intermittente	• Le projecteur est trop chaud	• Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit. • Refroidissez le projecteur. • Nettoyez le produit et les filtres de circulation d'air. • Réduisez la température ambiante.
	• Panne matérielle (sonde de température, ventilateurs, source lumineuse ...)	• Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.
Intensité lumineuse globale très faible	• Lentilles sales • Filtres sales ou endommagés	• Nettoyez régulièrement l'appareil. • Installez correctement les lentilles.

Contactez un revendeur agréé en cas de problèmes techniques ou non signalés dans le tableau ne pouvant être résolus par la procédure indiquée.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

